

*Livret découverte  
de Saint-Thomas*

*Nom :* .....

*Prénom :* .....

*Classe :* .....



## Dictionnaire

<b>Apôtres</b>	disciples de Jésus choisis pour lui succéder. Ils étaient douze
<b>Baptistère</b>	lieu où on effectue des baptêmes. Pour devenir chrétien, il faut être baptisé.
<b>Bénitier</b>	petite cuve destinée à recevoir de l' <i>eau bénite</i> (qu'un prêtre a béni), souvent placée à la porte des églises
<b>Calvaire</b>	grande croix où est sculpté Jésus en croix avec d'autres personnages.
<b>Dieu le Père</b>	pour les chrétiens, c'est le créateur du monde.
<b>Enclos paroissial</b>	ensemble architectural religieux, entouré d'un mur, comprenant une église, un ossuaire, un calvaire.
<b>Evangile</b>	un des quatre livres racontant la vie de Jésus.
<b>Evêque</b>	successeur des apôtres. Il dirige un diocèse, zone géographique correspondant en général à un département. Dans le Finistère, l'évêque réside à Quimper.
<b>Jésus</b>	personnage historique ayant vécu il y a 2000 ans en Palestine. Il est vénéré par les chrétiens comme Fils de Dieu. Il est aussi nommé <i>Christ</i> .
<b>Martyr</b>	personne morte pour une cause, par exemple pour sa foi religieuse.
<b>Nef</b>	partie de l'église comprise entre le clocher et le chœur.
<b>Ossuaire</b>	construction où sont entreposés des ossements humains.
<b>Paroisse</b>	territoire associé à une église. Proche de la commune.
<b>Porche</b>	galerie située devant l'entrée d'une église ou d'une cathédrale.
<b>Retable</b>	grande table contre un mur d'église surmontée de statues.
<b>Sablière</b>	poutre posée horizontalement en haut des murs supportant la charpente.
<b>Sacristie</b>	petite annexe à l'arrière d'une église.



## Un peu d'histoire...

A la fin du Moyen Age et aux Temps Modernes ( 1450-1750), la **Bretagne**, d'abord duché indépendant, puis province française à partir de 1532, était une des régions les plus riches d'Europe grâce à **la production et au commerce des toiles de lin**. Paysans, artisans et commerçants, enrichis et poussés par une foi profonde , ont voulu consacrer une part de leur richesse à la création d'œuvres d'art... C'est ainsi que sont nés et se sont progressivement développés une soixantaine d'enclos paroissiaux, dont plus de vingt dans **la vallée de l'Elorn**.

**A Landerneau**, port d'exportation des toiles de lin, il existait deux enclos:

- **Saint-Houardon**, en Léon, rive droite, à proximité de l'Elorn et à l'emplacement de l'école Saint-Julien. Une nouvelle église plus grande a été construite au XIXe, avec remploi du clocher et du porche sud (1604).
- **Saint-Thomas** , en Cornouaille, rive gauche, dédiée à Thomas Becket, archevêque de Cantorbéry (Angleterre) assassiné en 1170. Une première église est mentionnée en 1218. L'église actuelle date des XVIe et XVIIe siècles.

**Des dates** sont inscrites sur les pierres...

**A l'extérieur:**

**1607** A cette date Henri IV régnait sur le royaume de France. Il mit fin aux guerres entre les Catholiques et les Protestants.

**1635** Sous le règne de Louis XIII.

**1669** Sous le règne de Louis XIV (1638- 1715), le Roi Soleil.

**A l'intérieur** une autre date:

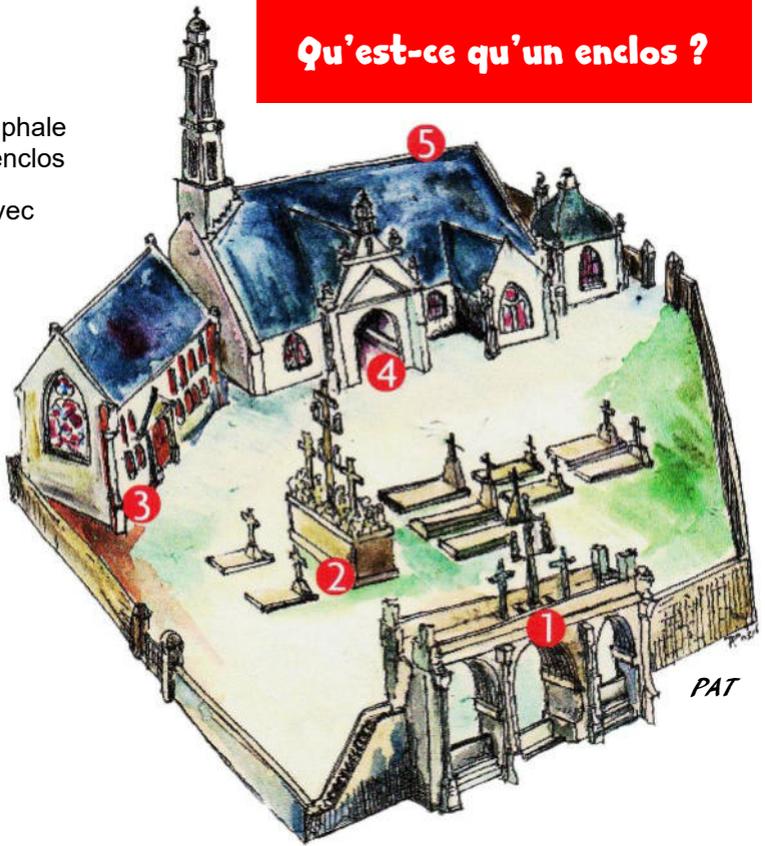
**1711...**

**Colbert**, ministre de Louis XIV, voulait développer l'industrie textile en France. Il diminua les achats à l'Angleterre qui répliqua en diminuant ses achats à la France.

Ce fut la fin de « **l'âge d'or** » de la Bretagne et de ses enclos.

# Qu'est-ce qu'un enclos ?

- 1 Entrée triomphale et mur de l'enclos
- 2 Cimetière avec le calvaire
- 3 Ossuaire
- 4 Porche
- 5 Eglise



1. Quels éléments manquent à Saint-Thomas ?

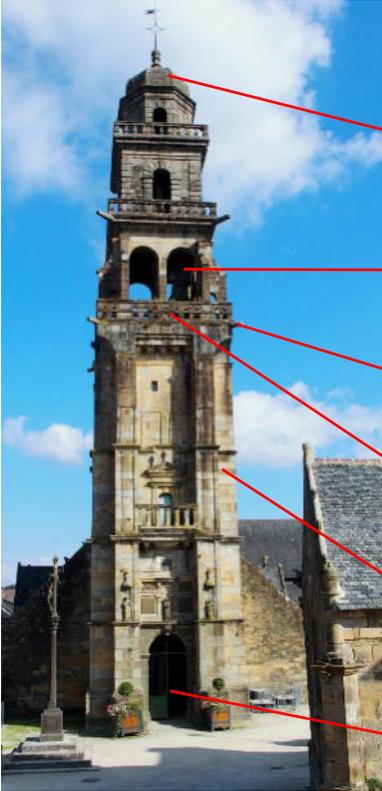
.....  
.....  
.....

2. Pourquoi l'enclos est-il incomplet à Landerneau ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



## Le clocher-porche



6 -

5 -

4 -

3 -

2 -

1 -

1. Complète l'illustration de la photo en utilisant les termes suivants qui appartiennent au vocabulaire d'un clocher :

**tour - porche - balustrades - chambres des cloches -  
dôme - gargouilles**

2. Quelle est la date de la construction de la tour ?

3. Connais-tu d'autres formes de clochers ?

.....  
.....  
.....  
.....

4. Observe les trois niches qui abritent les statues. Elles sont chacune surmontées d'un croissant.

S'agit-il de la « lune de Landerneau » ?

# L'ossuaire



1. A quoi servait ce petit édifice ? (cette petite maison)  
.....  
.....  
.....
2. Quelle est la date de sa construction ?
3. Combien d'années après la construction du clocher ?
4. Quelle est la couleur de la pierre ? .....

***Les pierres extraites dans une localité de la rade de Brest arrivaient par bateaux dans le port de Landerneau.***

1. Pour trouver le nom de cette localité, résous la charade  
Mon premier est indispensable à la vie.....  
Mon second est « Allez » en anglais.....  
Mon troisième est un mot d'enfant.....  
Mon **tout** est :
2. Les statues des niches de la tour sont sculptées dans une pierre de couleur et de grain différents. C'est la **Pierre de Kersanton**.

## Le maître-autel et son retable

Un **autel** est une grande table qui sert à célébrer le dernier repas de Jésus avec ses apôtres (**la Cène**). Ne pas confondre avec **l'hôtel** où on peut loger pour la nuit. A l'intérieur d'une église, il y a souvent plusieurs autels...

Combien y a-t-il d'autels dans l'église Saint-Thomas?

Un **retable** est composé d'un autel placé contre un mur avec des statues et une décoration très riche



1. Quelle est la date précisée sur ce retable ?

2. Qui va être assassiné ?

3. Qui sont présents lors de l'assassinat ?

4. Quel titre peux-tu donner à cet ensemble ?



1. Qui va être assassiné ?

2. Devant quel endroit l'assassinat s'apprête-t-il à être commis ?

3. Quel titre peux-tu donner à cet ensemble ?



1. Ce repas a un nom dans les Evangiles. Lequel ?
2. Combien y a-t-il de convives ?   
Qui sont-ils ?
3. Qui semble se détourner et pourquoi ?
4. Comment se nomment les arcs du fond de la scène ?



1. Cette scène a un nom dans les Evangiles. Lequel ?
2. Y a-t-il un personnage qui ressemble à un autre de la scène précédente ?
3. Qui est le personnage agenouillé ? Que fait-il ?
4. Comment l'artiste donne-t-il l'impression de profondeur à cette scène ?



## Les statues

L'église Saint-Thomas possède une belle collection de statues anciennes, objets de décoration, mais aussi chargées de transmettre un message éducatif aux fidèles.

### La Vierge couchée



1. En quelle matière est-elle faite :  
bois, plâtre, pierre ?

2. Deux éléments ont disparu de la statue... Sauras-tu les retrouver ?

- dans le bras de la Vierge :

- aux pieds de la Vierge :

### Sainte Anne portant la Vierge et l'Enfant



1. Combien y-a-t-il de personnages ?

2. Qui sont ces personnages ?

- Le grand

- Le "moyen"

- Le petit

3. Comment l'artiste a-t-il montré la différence d'âge entre ces personnages ?



## Saint Nicolas

1. Qu'a-t-on représenté aux pieds de saint Nicolas ?

2. Dans de nombreux pays, c'est lui qui apporte les jouets le

à la place du



## Saint Yves

1. De qui est-il le saint patron ?

2. Que porte-t-il dans la main gauche ?

3. Que porte-t-il sur la tête ?



## Saint Georges

**Saint Georges** est le patron de l'Angleterre, et l'église est dédiée à saint Thomas, un archevêque anglais

1. Quel animal se trouve à ses pieds ?

2. Que fait saint Georges ?

## Les sablières

Les sablières sont des poutres en chêne qui relient la toiture (lambris) aux murs.

De quel mot vient leur nom?

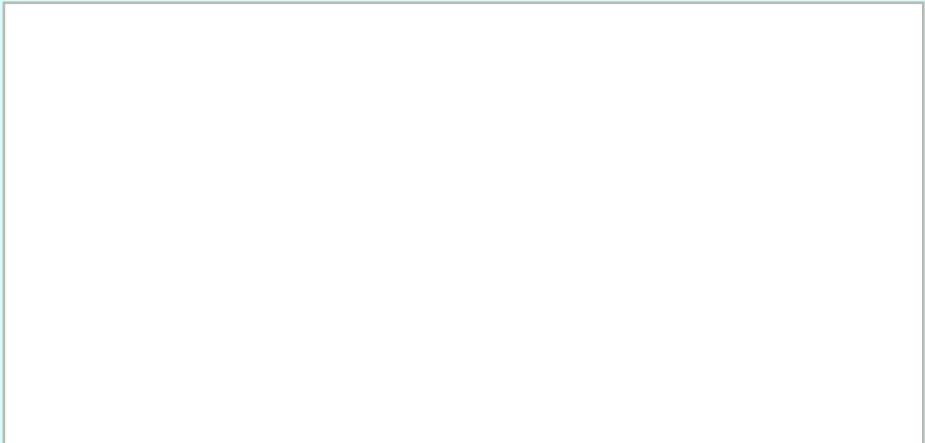
Elles sont décorées par des sculpteurs et des peintres qui laissent s'exprimer librement leur imagination et leur fantaisie.



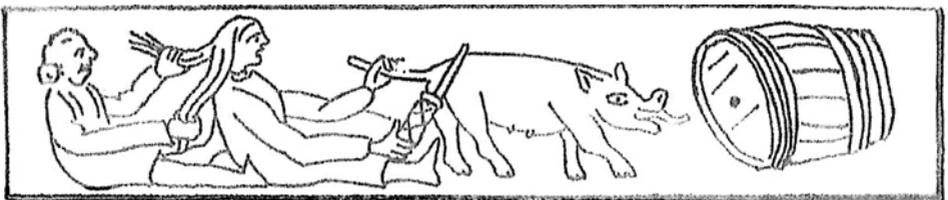
### 1. Une scène amusante et naïve



Décris la scène :



Colorie le dessin :





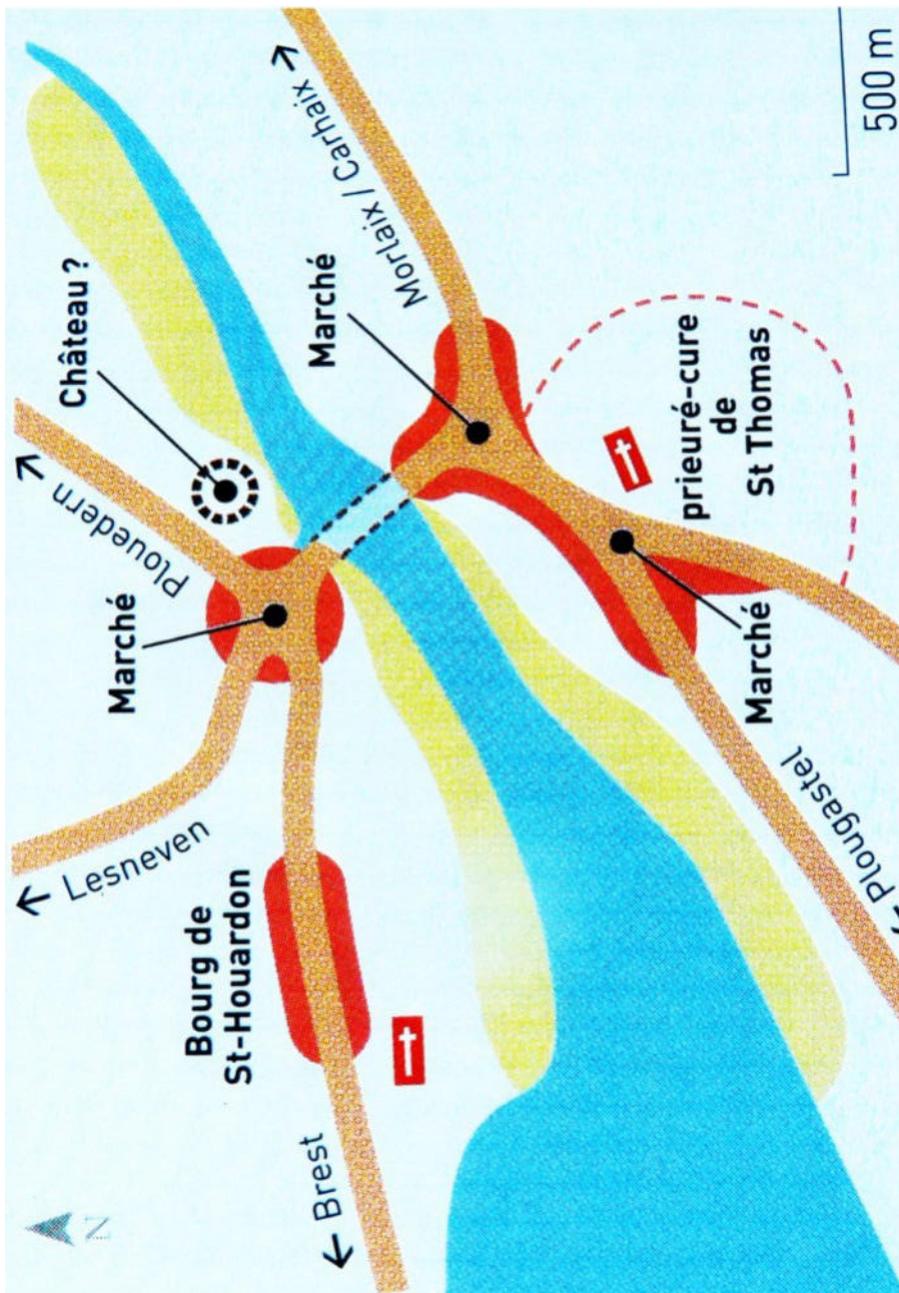
2. Les autres **sablères** sont décorées de motifs **Renaissance**, des “*cuirs*”, ornés le plus souvent de guirlandes, de fleurs et de fruits.

Indique sur les images suivantes s’il s’agit d’un masque ou d’un “*cuir*”.



## Landerneau au XIV<sup>e</sup> siècle (1336)

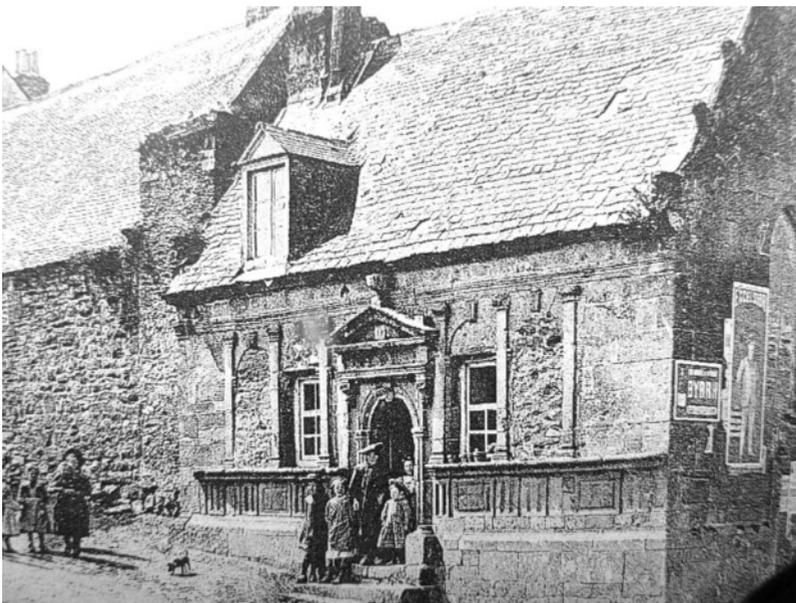
Plan réalisé par l'historien Jean Kerhervé



## Landerneau au XIX<sup>e</sup> siècle



*Le marché aux pommes* - 1876-1877 (Tableau de Léon Lhermitte)



Landerneau - *L'ossuaire* utilisé comme maison d'habitation



Saint Divy



Plouédern



Lanneuffret



Trémoouézan



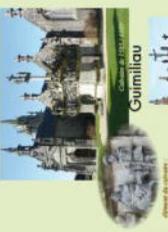
Plounéventer



Saint Servais



Bodilis



Guimiliau



Dinon



Landerneau



Saint Divy / Sant DM



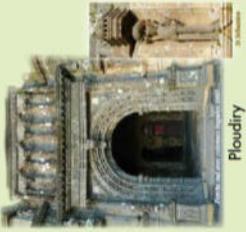
Pencran



La Roche-Maurice



La Martyre



Ploudiry



Loc Eguner



Le Tréhou



Commanna



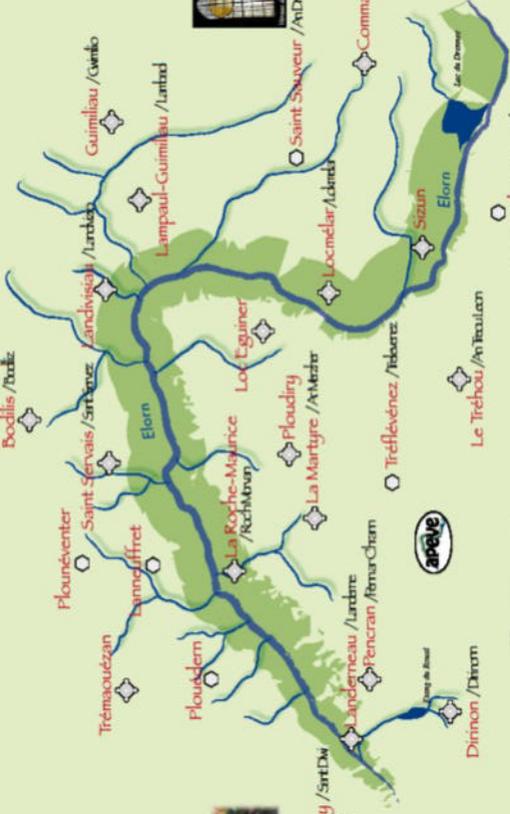
Saint Sauveur



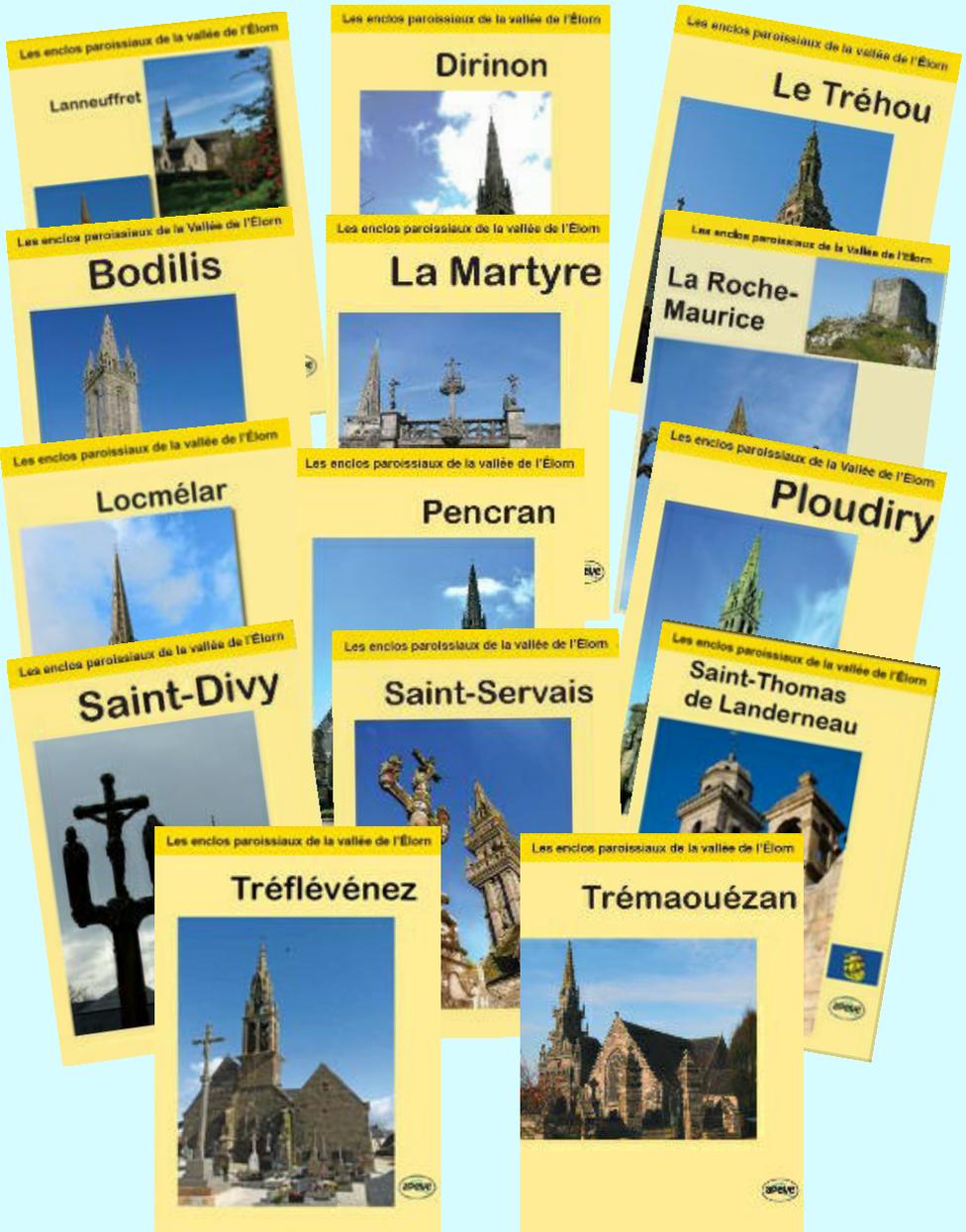
Saint Sauveur / Ai Die-bez



Locmélar



## Les livrets de l'Apeve



Livret réalisé par l'Apeve (Association pour la Promotion des Enclos Paroissiaux de la Vallée de l'Elorn)  
Ont participé à cette réalisation : Michel Hamon, Anne-Marie Prigent, Christiane Quentric.  
Photos : Jean-François Chauchard, Jean Przygoda, René Tréguer